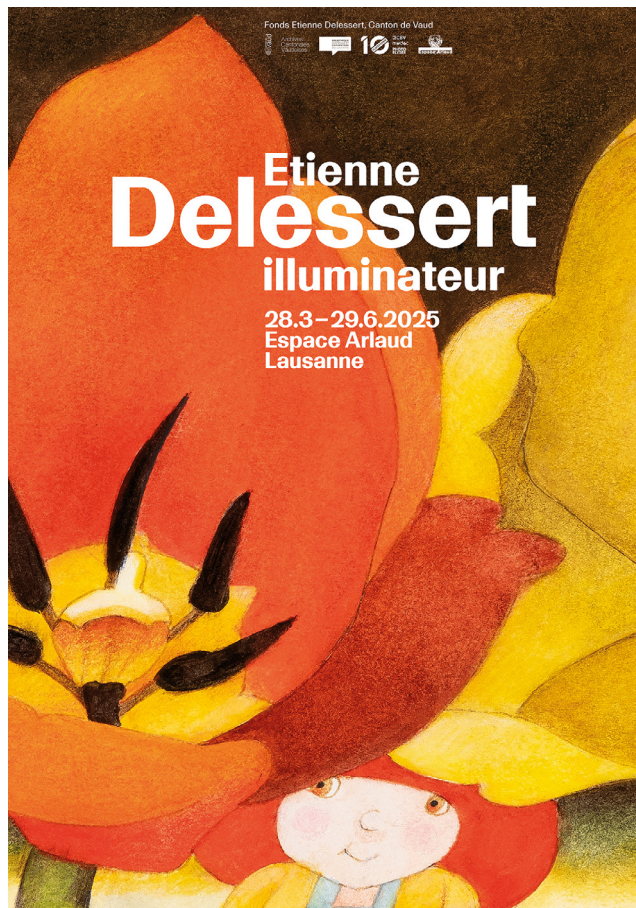


# Etienne Delessert

Dossier pédagogique  
3P-8P



**Quand** Du 28 mars au 29 juin 2025

**Où** Espace Arlaud  
Place de la Riponne 2bis  
1005 Lausanne

**Horaires** Mercredi à vendredi: 12h – 18h

**Tarif** Gratuit pour les moins de 26 ans et accompagnantes ou accompagnants

**Accessibilité** Seuls les espaces du rez-de-chaussée sont pleinement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**Téléchargement** Le présent dossier peut être téléchargé sur le site internet de l'Espace Arlaud [espace-arlaud.vd.ch](http://espace-arlaud.vd.ch)

**Contact** [info.rumine@vd.ch](mailto:info.rumine@vd.ch) - T. +41 21 316 38 50 (heures d'ouverture)

**Organisation** L'exposition est organisée par les Archives cantonales vaudoises, la Direction générale de la culture de l'Etat de Vaud et la Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne, ainsi que Plateforme 10 et ses musées (MCBA, mudac et Photo Elysée).

Le commissariat est assuré par Sébastien Dizerens, historien de l'art indépendant.

**L'exposition en bref** Etienne Delessert, né à Lausanne en 1941, est un artiste qui a évolué durant sa carrière dans de nombreux domaines artistiques : il était illustrateur, dessinateur de presse, peintre, graphiste, écrivain ou encore créateur de dessin animé. En 2023, il a reçu le Grand Prix suisse du Design pour l'ensemble de sa carrière.

Au début de son parcours, il travaille à Lausanne. Il se fixe ensuite à Paris puis, New York avant de s'installer dans le Connecticut, en 1985.

Son œuvre est pleine de surprises et de contrastes. D'un côté, on retrouve des personnages joyeux et colorés, comme le petit lutin Yok-Yok avec son grand chapeau rouge, ou des animaux fantastiques. Mais, aux côtés de ses créations joyeuses, on trouve aussi des réalisations plus sombres. Il joue ainsi avec l'ombre et la lumière. Son œuvre compte aussi des affiches publicitaires ou des pochettes d'album d'Henri Dès.

Etienne Delessert est décédé en avril 2024 aux États-Unis. Juste avant sa disparition, il a fait don au Canton de Vaud d'un ensemble de 220 œuvres originales. Aujourd'hui, ces œuvres sont conservées aux Archives cantonales vaudoises et à l'Iconopôle de la Bibliothèque cantonale et universitaire à Lausanne.

L'exposition que vous pouvez découvrir à l'Espace Arlaud montre une sélection de ces 145 œuvres issue des deux fonds Etienne Delessert, ainsi que des œuvres empruntées un peu partout dans le monde. Cette exposition nous invite à découvrir la carrière fascinante d'un artiste vaudois de renom et à plonger dans l'univers à la fois lumineux et mystérieux qu'il a créé.

**Pistes pédagogiques** Des pistes à exploiter avec les élèves, avant, pendant et après la visite de l'exposition sont proposées dans ce dossier.

## Avant: l'affiche

Observez l'affiche en classe.

- ▶ Que représente-t-elle ?
- ▶ A quoi cela vous fait-il penser ?
- ▶ Quel est le titre de l'exposition ?  
Quelles informations ce titre vous donne-t-il ?
- ▶ Quelle technique l'artiste a-t-il utilisée pour réaliser cette illustration ?
- ▶ Imaginez ce que l'exposition pourrait présenter comme autres œuvres.

## Pendant: votre visite de l'exposition

**Chasse aux détails** L'exposition rassemble 204 œuvres d'Etienne Delessert.

- ▶ Demandez à l'accueil des planches plastifiées sur lesquelles figurent des détails choisis dans les œuvres exposées. Saurez-vous tous les retrouver ?  
En équipe, partez à la recherche de ces morceaux d'œuvres !

**Salle du rez est** Les yeux ont toujours fasciné Etienne Delessert. Cela vient peut-être d'un événement vécu dans le jardin de son enfance, où il a vu une taupe morte dont l'œil noir et brillant semblait le fixer.

- ▶ Observez les yeux des œuvres présentées dans la salle.  
Que pouvez-vous en dire ?
- ▶ Y a-t-il un regard qui vous fascine plus qu'un autre ? Pourquoi ?

**Salle du rez ouest** Etienne Delessert écrit en 1970 le livre *Comment la Souris reçoit une pierre sur la tête et découvre le monde* qui raconte l'histoire d'une souris curieuse de découvrir le monde. Quelques années après, il crée Yok-Yok, un petit personnage aux yeux tout ronds, au grand chapeau rouge et qui vit dans une noix.

- ▶ Reconnaissez-vous le personnage de l'affiche ? Que fait-il ? Imaginez des aventures qu'il pourrait vivre, des personnages qu'il pourrait rencontrer.
- ▶ Connaissez-vous d'autres personnages issus de la littérature enfantine ? Quels sont vos préférés ? Pourquoi ?

**Salle du 1er étage est** Cette galerie de visages expressifs, comme suspendus entre humour et mélancolie, est tirée du livre *Suisse Flamboyante* paru en 1997. On retrouve ici le pan joyeux de l'univers Delessert : anges lumineux, animaux gracieux ou sympathiques, plantes élégantes.

- ▶ Que vous inspirent ces visages ? Pouvez-vous leur trouver des ressemblances ? Y voyez-vous tout de même une part plus sombre ?

**Salle du 1er étage centre** Dans cette salle, vous pouvez observer des illustrations de contes réalisées par Etienne Delessert.

- ▶ Observez les peintures de cette salle. Y voyez-vous des mélanges absurdes, c'est-à-dire qui n'ont rien à avoir les uns avec les autres ?

**Salle du 1er étage ouest** Dans cette salle se trouvent des œuvres peintes par l'artiste, qui évoquent le pan sombre de sa création. La peinture semble avoir été le moyen idéal pour l'expression d'une certaine angoisse existentielle.

- ▶ Que pouvez-vous dire de cette salle, que vous inspire-t-elle ? Choisissez un tableau, donnez-lui un nom et expliquez votre choix aux autres.

**1er Sous-sol ouest** Les dessins dits de presse proposent en images des interprétations originales d'articles. Tel un commentateur visuel, l'artiste y traite librement de sujets familiaux, sociaux ou politiques.

- ▶ Quelles sont les particularités des dessins exposés dans cette salle ? Aviez-vous déjà vu des dessins de presse ?

**1er Sous-sol centre** Etienne Delessert a illustré plus de 25 pochettes de disques de l'auteur-compositeur-interprète vaudois Henri Dès.

- ▶ Parmi les pochettes d'album d'Henri Dès présentées, lesquelles connaissez-vous ? Quelle est votre chanson préférée ?

**2e Sous-sol centre et est** Etienne Delessert a créé beaucoup d'affiches durant sa vie : publicités, annonces d'expositions, de manifestations culturelles, de publications d'ouvrages ou encore informations à buts humanitaires.

- ▶ Maintenant que vous avez vu l'exposition, regardez à nouveau l'affiche. Que pouvez-vous en dire ? Est-ce que l'exposition présente ce que vous vous attendiez à voir ?

## Après: de retour en classe

Exemples de questions pour revenir sur l'expérience vécue:

- ▶ Comment s'est déroulée la sortie ?
- ▶ Qu'avez-vous aimé ?
- ▶ Qu'est-ce qui vous a déplu ?
- ▶ Qu'avez-vous appris ?
- ▶ Si vous ne deviez retenir qu'une des œuvres, laquelle serait-elle et pourquoi ?

- Arts visuels**
- ▶ Observez à nouveau l'affiche de l'exposition: avez-vous vu ce que vous vous attendiez à voir ? Composez votre propre affiche de l'exposition, à l'aide de différents médiums (peinture, dessin, collage, photographie, etc.)
  - ▶ Réalisez en classe une galerie de portraits à la manière d'Etienne Delessert.
  - ▶ Echangez à partir de dessins de presse collectés par les élèves. Quelles sont les similitudes ou les différences observées ?

- Français**
- ▶ Empruntez à la bibliothèque un livre de Yok-Yok et découvrez l'une de ses aventures.
  - ▶ Inventez un personnage avec une échelle modifiée (minuscule ou très grand) et racontez son histoire et ses particularités.

- Sciences naturelles**
- ▶ Profitez d'une balade en nature pour observer les éléments microscopiques du vivant, chers à Etienne Delessert.
  - ▶ Etudiez la transmission de la couleur des yeux; pourquoi n'avons-nous pas toujours les mêmes yeux que nos parents ?

- Musique**
- ▶ Ecoutez des chansons d'Henri Dès et étudiez-en les paroles, le rythme, les rimes.